

# Nordisk ball 2024 - Info til Edvard Lauen 01.03.2022

## En introduksjon til Kontradanser og Salongdanser ved Nordlekstevner

Vedlegg 2 (av 3) til dette dokumentet gir en kortfattet oversikt over historisk dans ved Nordlekstevner. Nedenstående tidsplan og omfang er basert på erfaringer, samt refleksjoner i møtet med Nordlek-styret under stevnet i Falun 2018. Opplegget er i tråd med planene som ble lagt for Nordlek 2021 i Finland.

- Hver nordiske land stiller med **1-2 par** som **danseledere**.
- Danselederne har valgt ut **3-5 kontradanser og salongdanser** som stort sett er hentet fra turdans-repertoaret i de respektive landene. (Sverige henter dansene fra det historiske dansemiljøet.)
- Danselederne har ansvar for **instruksjon og danseledelse** knyttet til aktivitetene i «**historisk dans**».
- De går **gratis på ballet** ettersom de gjør en aktiv innsats på bekostning av egentid under stevnet.

## Historisk dans - Nordlek 2024

- NU har utpekt **Erik Hestnes og Anders Kirkhus** til å ta hand om historisk dans under Nordlek 2024.
- Arrangøren må peke ut **en person** som vi kan forholde oss til i praktiske spørsmål (som i Steinkjer).
- En lokal gruppe (ball)dansere må veilede ved mottakelsen/deltakerregistrering/ballkort/kaffepause o.l.
- Ved de **Nordiske ballene** har det alltid vært «levende» musikk/orkester.
- **Musikken må planlegges og avtales tidlig. De må spille til alle dansene.**  
En eller to musikere må også spille til øvingene på onsdag.  
Til Nordlek 2012 (Steinkjer) var det satt sammen et **lokalt orkester** + Vegar Vårdal.  
Kan man engasjere noen lokalt er det fint. På Stavanger-kanten er det noen som behersker det meste.  
Det finnes naturligvis også musikere her i Oslo-traktene. NU v/Solveig kan ev. også ha tips.
- Til «**workshopper/kurs**» har det vært brukt CDer. Det krever **en teknikker som håndterer utstyret**.
- Ishockey-saler kan være helt håpløse akustisk. Er **akustikken i parkeringsanlegget** testet tidligere?
- Antall deltakere på **Nordisk ball** og **øvinger/kurs** og **Nordisk festkveld** er uforutsigbart.
- **Mikrofoner**. 3 sett mikrofoner trengs under Ballet. 2 sett under repetisjon og «workshops»/kurs.

Erik/Anders er alltid tilgjengelige for spørsmål, og vi kan om ønskelig bidra i samtaler og møter.

**Onsdag:** kl. 9-12 og kl. 13-17. **Gjennomgang** av dansene til «Nordisk ball».

(9-12: De korte dansen 30 min. pr. nasjon; 13-17: De store dansen 40 min. pr. nasjon)

**Torsdag:** kl. 1800-2400/ev. 0030 «**Nordisk ball**». (*Tentativ tidsplan*)

kl. 1730 - Garderober for omklledning åpnes

kl. 1800 - Mottakelse. Deltakerregistrering og ballkort. Forfriskning. Prat. Taffelmusikk?

kl. 1830 el. 1845 - Åpning av bordsetet ved kjøkemester. Hovedrett og dessert.

kl. 2100 el. før - Festsalen. Åpning med festpolonese.

ca. kl. 2215 - Kaffepause Servering av te, kaffe og muffins el. annet

kl. 0030 - Ballmesteren «takker av ballet».

**Fredag:** kl. 10-16. Workshops «**Nordiske kontradanser og salongdanser**».

kl. 10-12 - 2 nasjoner; kl. 12-13 lunsj; kl. 13-16 - 3 nasjoner. Hver nasjon ca. 50 minutter.

Åpent for alle. Etter-påmelding til **Nordisk festkveld** m/lett servering, der dansene tas opp igjen.

Instrueres av de nordiske balldansledere (ev. stedfortredere) CD-musikk v/teknikker.

**Fredag:** kl. 1930-2330 el. 1900-2330. **Nordisk festkveld**. (Tentativt aktivitet)

Festkveld med «**workshops-dansene**» og **ellers kjent danser**.

Forhåndspåmelding sammen med ordinær påmelding til stevnet.

Danseledelse ved de nordiske balldansledere (ev. stedfortredere)

Musikere fra de nordiske land må gjerne spille til deres respektive danser og eventuelt flere.

(Opplegget ble uprøvd v/Nordlek 2021, men er lik de nasjonale ball som ble holdt på 90-tallet.)